

První společná vernisáž Gallery Czech Art a Bělohradské sýpky přinesla spojení fantazie, světla a skla

V sobotu 1. listopadu 2025 ožila nově zrekonstruovaná historická budova Bělohradské sýpky první vernisáží, která vznikla ve spolupráci s pražskou galerií současného českého umění „Gallery Czech Art“. Slavnostní večer přivedl do nově otevřeného kulturního centra tři výrazné osobnosti českého výtvarného umění – malířku a ilustrátorku Barboru Dohnalovou a sklářské mistry Lucii a Pavla Havelkovy.

Tento krásný večer byl nejen významnou uměleckou akcí v obnovených prostorách budovy postavené v roce 1791, ale také zahájením dlouhodobé spolupráce mezi Bělohradskou sýpkou a „Gallery Czech Art“. Společným cílem obou institucí je pravidelně představovat přední představitele současného českého umění a nabídnout tak návštěvníkům nejen z Podkrkonoší pestrý a lákavý kulturní program a možnost udělat si radost zakoupením krásného uměleckého díla.

„Jsme nesmírně rádi, že jsme společně s Leošem Vrbatou našli společnou vizi, jakým směrem by se galerie v Bělohradské sýpce měla ubírat. Věříme, že naše spolupráce budou dlouhodobá, mimochodem již máme připraven výstavní program na roky 2026 a 2027. Pokud jde o výstavu „PŘÍBĚHY“ Barbory Dohnalové a Lucie a Pavla Havelkových, máme nejen od samotných autorů, ale skoro od stovky návštěvníků, kteří vernisáž navštívili, nesmírně milou a pozitivní odezvu,“ uvedl kurátor výstavy „PŘÍBĚHY“ Ondřej Zemina z „Gallery Czech Art“.

„S Bělohradskou sýpkou máme velké plány a věříme, že se stane místem, kam budou lidé přicházet nejen za uměním, ale i za zážitkem a inspirací. Naše spolupráce s Gallery Czech Art otevírá cestu k dlouhodobému propojení regionu s českou výtvarnou scénou,“ dodal majitel Bělohradské sýpky, Leoš Vrbata.

Barbora Dohnalová – malířka a ilustrátorka s duší vypravěčky

Barbora Dohnalová (*1991) patří k výrazným talentům nastupující generace českých výtvarníků. Její obrazy jsou jako okna do jiného světa – propojují realismus s ilustrativní jemností, hrou světla a stínu a hlubokým citem pro barvu. Inspiraci čerpá z krajiny, architektury i literatury – od Stephena Kinga nebo J. K. Rowlingové. V posledních letech do své tvorby stále častěji začleňuje lidskou postavu, často tajemnou a anonymní, ale přesto silně přítomnou.

Lucie Havelková – sklo jako prostor pro jemnost, sílu i fantazii

Česká sklářka Lucii Havelkové (*1981), svojí tvorbou dokazuje, že sklo může být nejen krásné, ale i osobité a hravé. Narodila se v Novém Městě na Moravě a dnes žije a tvoří ve Škrdlovicích u Žďáru nad Sázavou – v kraji, kde má sklářské řemeslo téměř stoletou tradici.



V roce 2012 spolu s manželem Pavlem založili vlastní ateliér „Havi Art Glass“. Lucie se věnuje nejen samotné výrobě skla, ale i jeho finální úpravě – brousí, matuje, pískuje a používá techniku trhání skla.

Její práce jsou rozmanité, citlivé a technicky precizní. V každém kousku je patrná její osobní stopa – jemnost, hravost a smysl pro detail.

Pavel Havelka – mistr skla srdcem i rukama

Luciin manžel a umělecký partner Pavel Havelka (*1969) patří mezi nejvýznamnější osobnosti současného českého sklářského umění. Své zkušenosti sbíral už od studií v Železném Brodě, později jako hutník a vedoucí výroby v několika sklárnách.

V ateliéru Havi Art Glass dnes vznikají pod jeho rukama jedinečné kusy dekorativního i užitkového skla.

Havelkova tvorba, zahrnující broušené plastiky, pískované objekty či techniku trhání skla, spojuje dokonalé řemeslo s osobitým uměleckým cítěním. Jeho dílo, které vystavoval v mnoha zemích celého světa je zastoupeno v desítkách významných evropských sbírek i v proslulé sbírce Uměleckoprůmyslového muzea v Praze.

Umění, které spojuje

Výstava „PŘÍBĚHY“ přináší dialog tří umělců, jejichž tvorba se vzájemně skvěle doplňuje a rozvíjí. Realismus a jemná symbolika v obrazech Barbory Dohnalové se přirozeně propojuje s průzračnou hmotou a světelnou poezií děl Lucie a Pavla Havelkových.

Vernisáž v Bělohradské sýpce tak nebyla jen kulturní událostí, ale i symbolickým začátkem nové kapitoly uměleckého života v Lázních Bělohrad a zároveň počátkem dlouhodobé spolupráce mezi Bělohradskou sýpkou a Gallery Czech Art.

Výstava, v rámci které si můžete veškerá vystavená díla zakoupit, potrvá do 9. ledna 2026 a je přístupná vždy od středy do neděle v době od 10 do 19 hodin.

